
DE LA GUÉRISON À L'ADDICTION.

Ambivalences de la notion de satisfaction en chirurgie esthétique

Eva Carpigo*¹

¹Dynamiques Européennes (DynamE) – université de Strasbourg – Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme - Alsace (MISHA) 5, allée du Général Rouvillois CS 50008 67083 Strasbourg cedex, France

Résumé

Actuellement de nombreuses recherches ont pour objet les enjeux socio-culturels liés à la pratique de la chirurgie plastique-esthétique; dans cette communication je me proposerai d'en cerner plus précisément les aspects médico-thérapeutiques. Mes observations de terrain, menées auprès des acteurs de la chirurgie esthétique (patients, chirurgiens et assistants), mettent en lumière les conditions dans lesquelles l'acte d'intervention chirurgicale peut aboutir à un changement positif, vécu parfois comme une véritable guérison.

Une analyse de la prise en charge du patient en chirurgie esthétique montre que l'intervention chirurgicale n'est qu'une étape dans un "processus de changement" structuré en plusieurs phases. La phase pré-opératoire est caractérisée par la circonscription du défaut à traiter, le choix du chirurgien et les renseignements concernant les risques et les bénéfices de l'intervention. Le moment opératoire, dont la force symbolique est liée à la perte de conscience du patient, semblerait marquer le début d'une période liminale pour le patient. Lors du moment post-opératoire, le patient vit une "éviction sociale" qui lui permet d'assister intimement à une libération cathartique des défauts qui le "possédaient". Suite à ce moment, une résolution positive du parcours de changement semble prendre forme au moment de ré-intégrer la société.

Si l'objectif de la chirurgie esthétique est d'apporter une amélioration sur le plan physique, psychique et social du patient qui demande à être "soigné", la guérison repose sur le sentiment d'acceptation de son "nouveau soi". Malgré cela, le patient trop enthousiaste des résultats opératoires, pourrait développer une certaine addiction à la chirurgie esthétique, ce qui est considéré être une attitude pathologique. En m'appuyant sur des exemples de terrain, je réfléchirai sur la complexité du concept de "guérison" en chirurgie esthétique, en montrant ses contours opaques et ses ambivalences.

*Intervenant